

» ARBEITSINHALTE

- » **Atmung - Ansatz - Methodik**
- » **Konditions- und Einblastraining**
- » **Kammermusik - Ensemblespiel**
- » **Sololiteratur und Etüden**
- » **Schul- und Unterrichtswerke**
- » **Interpretation**
- » **Orchesterstudien**
- » **Solo- und Probespieltraining**
- » **Vorbereitung eines gemeinsamen Abschlusskonzertes**

» VERANSTALTER

Der Fortbildungskurs ist eine Veranstaltung des Deutschen Tubaforums e. V. in Verbindung mit der Bayerischen Musikakademie Hammelburg Projekt GmbH.

» GESAMTLEITUNG

Wolfram Krumme, Deutsches Tubaforum e. V. [mailto:tubaforum.de]

» KURSGEBÜHR

340,- € inkl. Übernachtung und Vollpension (4 Mahlzeiten).

Aufgrund der hohen Zahl der Anmeldungen können wir die Zusage für ein Einzelzimmer nicht im Voraus geben.

» Anmeldeschluss ist der 10. Mai 2011.

Die Zulassung zum Kurs erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen.

Änderungen vorbehalten

» ZIELGRUPPE

Der Fortbildungskurs beinhaltet verschiedene Leistungsstufen und ist sowohl für Schüler, Amateurbläser und Studenten als auch für Pädagogen und andere Berufsmusiker geeignet.

Die Grundthematik ist u. a. die Verbesserung eigener bläserischer Fähigkeiten und die Lösung elementarer Probleme, bezogen auf Klang, Tonsubstanz, Ansatz und Ausdauer. Vor Ort gibt es eine Instrumenten- und Mundstückausstellung führender Hersteller, sowie eine Ausstellung für Noten, Tonträger und Zubehör.

» ANMELDUNG

Die Anmeldung gilt dann als erfolgt, wenn Sie unten stehendes Formular an uns zurücksenden und die **Anzahlungsüberweisung** in Höhe von **50 €** auf das Konto der Musikakademie Hammelburg überwiesen haben.

Bankverbindung:

Bay. Musikakademie Hammelburg · Konto-Nr. 760 110 445

Sparkasse Kissingen · BLZ 793 510 10.

Die Restkosten werden in bar während des Aufenthaltes in der Akademie entrichtet.

Die Anmeldung kann auch online unter [www.tubaforum.de] erfolgen.

Entscheidend ist der Eingang der Anzahlung.

Eröffnungskonzert 2011:



Montag, **30. Mai 2011** :: 19 Uhr

Konzertsaal der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

Eröffnung der Instrumentenausstellung

Eintritt frei

» **Anmeldung** zum **13. Internationalen Fortbildungskurs / Workshop** für Tuba, Bariton, Euphonium, Tenorhorn vom **30.5.** bis zum **3.6. 2011** in 97762 Hammelburg, Bayerische Musikakademie (nur gültig mit Anzahlung).

Name

Vorname

Geburtsdatum

Telefon/Mail

Straße, PLZ, Ort

Ich spiele: F Es C B Tuba Bariton Euphonium Tenorhorn

Ich bin tätig als Profibläser Amateur Student Schüler

Ich wünsche die Teilnahme am Kurs A (Schüler, Amateurbläser)
 Kurs B (Allgemeiner Fortbildungskurs)
 Kurs C (Meisterkurs)
 Kurs D (Jazz und Pop), Grundlagen der Stilistik-Improvisation (Englischkenntnisse erforderlich)

Ort, Datum, Unterschrift

Anmerkung: Diese eigene Einschätzung dient lediglich als Hilfe zur Gruppeneinteilung.

Ein Wechsel zu einer anderen Gruppe ist natürlich jederzeit möglich und aus Gründen der Unterrichtsvielfalt auch sogar erwünscht.

13. INTERNATIONALER FORTBILDUNGSKURS für

»Tuba »Bariton »Euphonium »Tenorhorn

Deutsches
TUBA
Forum e.V.



Bayerische
Musikakademie
Hammelburg
Projekt GmbH

30. Mai- 3. Juni 2011

Bayerische Musikakademie
Hammelburg / Kloster Altstadt

» DOZENTEN



TUBA
**Øystein
BAADSVIK** **NOR**
Tuba-Solist
Oslo



TUBA
**Jens
BJÖRN-LARSEN** **DK**
Musikhochschule Hannover
Musikhochschule Malmö



TUBA
**Andreas
HOFMEIR** **D**
Mozarteum Salzburg
LaBrassBanda



TUBA
**Stefan
HEIMANN** **D**
Staatsoper Stuttgart
Musikhochschule Stuttgart



TUBA
**Heiko
TRIEBENER** **D**
Bamberger Sinfoniker
Melton Tuba-Quartett



TUBA | ENSEMBLE
**Markus
THEINERT** **D**
Dirigent
Tuba-Solist



TUBA-JAZZ
**Marty
ERICKSON** **USA**
Jazz-Tuba / Stilistik
Wisconsin



EUPHONIUM
**Philippe
WENDLING** **FRA**
Polizeiorchester Paris
Miraphone Tuba-Quartett



EUPHONIUM
**Ueli
KIPFER** **CH**
Euphonium-Solist und Dirigent
Emmetal



EUPHONIUM|BARITON|TENORHORN
**Hans-Reiner
SCHMIDT** **D**
RSO Frankfurt
hr-brass



TUBA | LEITUNG
**Wolfram
KRUMME** **D**



KORREPETITION
Kasia Wieczorek
Hochschule für Musik Hannover